

# Grote Kerk Wageningen

## Liturgie voor Toonzettersdienst

5 februari 2012



*Thema: Verlangen naar het licht*

stilte

welkom

aansteken tafelkaarsen

lied: Tussentijds 118 Licht dat ons aanstoot

tekst: Huub Oosterhuis; muziek: Antoine Oomen

1. Licht dat ons aan- stoot in de mor- gen,  
voor- tij- dig licht waar- in wij staan  
koud, één voor één, en on- ge- bor- gen,  
licht o- ver- dek mij, vuur mij aan.  
Dat ik niet uit- val, dat wij al- len zo  
zwaar en droe - vig als wij zijn  
niet uit el- kaars ge- na- de val- len  
en doel- loos en on- vind- baar zijn. jka

2. Licht, van mijn stad de stede- houder,  
aanhoudend licht dat overwint.  
Vaderlijk licht, steevaste schouder,  
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.  
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen  
of ergens al de wereld daagt  
waar mensen waardig leven mogen  
en elk zijn naam in vrede draagt.

3. Alles zal zwichten en verwaaien  
wat op het licht niet is geijkt.  
Taal zal alleen verwoesting zaaien  
en van ons doen geen daad bekijken.  
Veelstemmig licht, om aan te horen  
zolang ons hart nog slagen geeft.  
Liefste der mensen, eerstgeboren,  
licht, laatste woord van Hem die leeft.

inleidend woord

muziek - aangeraakt worden -  
stilte

lezing: Psalm 131

muziek - naderen en horen –  
stilte

lezing: Johannes 1, 1-5

muziek - zien soms even -  
stilte

voorbeden beantwoord met Tussentijds 163 Als alles duister is

Als al-les dui-ster is ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer  
dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ster is, ont-steek dan een  
lich- tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ster

The image shows a musical score for three staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The second staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The third staff is a treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

Onze Vader (gezamenlijk)

slotlied: Tussentijds 165 Licht ontloken aan het duister

1. Licht, ont - lo-ken aan het don-ker, licht, ge - bro-ken uit de steen,  
Licht, waar-ach-tig le-vens-te-ken, werp uw waar-heid om ons heen!

The image shows a musical score for two staves. Both staves are in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

Licht, geschapen, uitgesproken,  
Licht, dat straalt van Gods gelaat,  
Licht uit Licht, uit God geboren,  
groet ons als de dageraad!

Licht, aan liefde aangestoken,  
Licht, dat door het donker brandt,  
Licht, jij lieve lentebode,  
zet de nacht in vuur en vlam!

Licht, verschenen uit den hoge,  
Licht, gedompeld in de dood,  
Licht, onstuitbaar, niet te doven,  
zegen ons met morgenrood!

Licht, straal hier in onze ogen,  
Licht, breek uit in duizendvoud,  
Licht, kom ons met stralen tooien,  
ga ons voor van hand tot hand

Zegen

collecten bij de uitgang

*Aan deze dienst werkten mee: Arie Boelhouwer voorganger, Ben van Schie en Henny van den Heuvel klankschalen, gong, trommels en zang, Henny Dolstra ouderling, Wouterleen Hijweege diaken, Gosse Hekstra koster, Carla Kool lector, Henny van den Heuvel Simon Marbus orgel.*

*Volgende Toonzetterdienst zondag 6 mei 16.30 uur. Thema is Vogels in de bijbel. Medewerking wordt verleend door Martin Knotters traverso en Simon Marbus orgel.*